

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53 Г.ТОМСКА

«Согласовано»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2020 года

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ № 53
А.Е.Иванов
Приказ № 197-о
от «31» 08 2020 года



**Программа
курса внеурочной деятельности
«По страницам любимых книг»
5-9 классы**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «По страницам любимых книг» для 8 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе пособия для учителей общеобразовательных учреждений «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. - М.: Просвещение, 2011.- 223с. (стандарты второго поколения).

Реализация программы обеспечивается **нормативными документами:**

1. Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» с изменениями.
2. Конвенцией ООН о правах ребенка (издательство ЮНЕСКО, принята 20.11.89г.).
3. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования с изменениями.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями Программой духовно-нравственного воспитания и развития МАОУ СОШ №53 г.Томска.
6. Планом внеурочной деятельности МАОУ СОШ № 53 г.Томска.

Данная рабочая программа может быть реализована с использованием электронной информационно-образовательной среды, в том числе дистанционных образовательных технологий.

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию личностных и метапредметных универсальных действий на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения, представленными в рамках городской программы «Знай наших-читай наших», списка художественной литературы по краеведению .

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «По литературным тропам» является разговором о родном крае, его духовном наследии, начатом на уроке литературы. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного

понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Данная программа актуальна, потому что главное - привить любовь родному краю, к чтению, потребность общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

Цель программы:

- приобщение учащихся к литературному наследию родного края.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с литературно-краеведческим материалом, с творчеством писателей - томичей, их произведениями, фактами литературной жизни.
2. Ввести учащихся через «сибирскую литературу» в мир человеческих отношений и нравственных ценностей.
3. Сформировать грамотного читателя, любящего свой край.
4. Научить структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.
5. Научить сопоставлять произведения о родном крае с изучаемыми произведениями основного курса литературы.
6. Развивать навык использования полученного опыта восприятия художественного произведения для обогащения чувственного опыта.
7. Учить высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.

Главными целями настоящей программы являются привлечение внимания учащихся к книге и чтению как важным факторам сохранения и развития литературного наследия Томска и формирование у них устойчивого интереса к чтению. В связи с этим, предусмотрена -совместная деятельность обучающихся и взрослых (библиотекарей, учителей, родителей) на основе общего интереса к книге;

-знакомство с творчеством писателей-томичей: В.Костина, М.Андреева, С.Заплавного, Т.Каленовой, М.Л. Халфиной; русскими писателями – декабристами XIX века; произведениями писателей XX века о Сибири.

- использование ресурсов внеурочной деятельности, дополнительного образования для привлечения внимания обучающихся к книге и чтению как важным факторам сохранения и развития литературного наследия Томска.

Место курса внеурочной деятельности «По страницам любимых книг» в плане ВУД:

В плане внеурочной деятельности МАОУ СОШ № 53 г. Томска курсу внеурочной деятельности «По страницам любимых книг» в 5-9 классах отведено по 1 часу в неделю (34 часа в год) в каждой параллели.

Форма промежуточной аттестации – парная/групповая творческая проектная работа.

В реализации данной программы принцип преемственности является ключевым: русская литература, история, краеведение – предметы, которые помогают выстроить единую картину событий, литературных процессов, повлиявших на духовные процессы в Сибири.

Методические особенности организации занятий

1. Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, а также познавательной активности.

2. Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер, поэтому основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств ученика, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.
3. Ряд занятий проводится в «Доме искусств» совместно с томскими писателями, а также в школьной библиотеке совместно с библиотекарем.
4. Занятия строятся на смене видов деятельности, интерактивных видах работы, что делает их динамичными, насыщенными и интересными для пятиклассников.

1. Результаты освоения курса «По страницам любимых книг»

Личностные:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание,
- способность ставить цели и строить жизненные планы,
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Метапредметные:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать экологическое мышление, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. Пересказывать (устно) тексты статей, репортажей, фрагментов портретного очерка, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания и значимости работы в группе.

2. Содержание курса «По страницам любимых книг», 5 кл

- Введение. Чтение- любимое занятие.
- Знакомство с томской писательской организацией и городской программой «Знай наших - читай наших».
- Легенды и сказания народов Томской области. Тема любви и верности, богатырской силы и патриотизма.
- Легенды и сказания народов Сибири. Удивительный мир легенд и сказаний. Понимание мира древними народами Сибири.
- Русские народные сказки. Сказки «Марья Моревна», «Финист-Ясный Сокол». Тема любви и верности. Особенности волшебных сказок.
- Литературная сказка и ее особенности. Томские писатели-сказочники.
- Татьяна Юрьевна Назаренко. Знакомство с творчеством писательницей, Сказки и рассказы писательницы. Удивительное окно в мир живой природы и в историю.
- Татьяна Ефремовна. Мейко Слово писательницы о себе. Сказки «Колдунья», «Сад судеб», «Сказка о Василисе Прекрасной и красном словце». Философская направленность сказок писательницы. Герои и их судьбы. Фантастическое и реальное в сказках.
- Томские поэты о родном городе.
- Вениамин Анисимович Колыхалов. Слово о поэте и его творчестве Стихотворения. (по выбору учащихся). Тема патриотизма. Художественные особенности лирики поэта.
- Александр Волков Слово о писателе. Сказка «Волшебник Изумрудного города»и другие. История создания сказок.Герои. Волшебство в и реальность в сказках.
- Заключение. Творческий вклад томских писателей в русскую литературу.

Формы работы:

1. Экскурсия в библиотеку.
2. Презентация прочитанной книги.

3. Выставка прочитанных книг.
4. Викторина.
5. Конкурс иллюстраций к любимой книге.
6. Конкурс чтецов.
7. Встречи с писателями.
8. Работа с текстом.
9. Экскурсия в «Дом искусств» города Томска.
10. Экскурсия в музей писательской организации города Томска.

3. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Чтение - любимое занятие.	1
2	Томские писатели и поэты. Программа «Знай наших-читай наших»	1
3-5	Сказания и легенды народов Томской области	3
6-7	Сказания и легенды народов Сибири	2
8-10	Сказания и легенды народов Сибири	3
11-12	«Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки.	2
13	Особенности литературной сказки	1
14-16	Знакомство с томской писательницей Назаренко Татьяной Юрьевной	3
17-20	Сказки Татьяны Юрьевны Назаренко	3
21-23	Сказки Мейко Татьяны Ефремовны	3
24-26	Сказки Т.Е.Мейко «Колдунья» и другие	3
27-28	Томские поэты о городе Томске.	2

	Поэзия Вениамина Колыхалова	
29	Конкурс выразительного чтения	1
30	Конкурс рисунков- иллюстраций к произведениям прочитанных произведений томских писателей и поэтов	1
31	Подготовка к городскому конкурсу	1
32-33	А.Волков- сказочник. «Волшебник Изумрудного города» и другие сказки	2
34	Итоговое занятие	1

Содержание курса «По страницам любимых книг», 6 кл.

- История Сибири
- Сибирский фольклор (Легенды, сказания о Томске)
- Народы Сибири и их сказки
- Экскурсия в «Первый музей славянской мифологии»
- Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент волшебной сказки
- Сказки в творчестве томских писателей. Знакомство с творчеством Т.Е. Мейко. (Сборник «Томские сказки»)
- Конкурс рисунков – иллюстраций к произведениям Т.Е. Мейко
- Любимый город Томск! (Томские поэты о городе Томске): Шишков В.Я., Халфина М.Л., Ключев Н.А., Обручев В.А., Колупаев В.Д. и др.
- Конкурс выразительного чтения
- Природа вокруг нас. Произведения томских писателей о бережном отношении к природе. Бакшт Ф.Б., Кошурникова Р., Лойша В.А. и др
- Читательская конференция
- Подготовка выпуска школьной «Литературной газеты»
- Итоговое занятие. Интеллектуальная игра «По литературным тропам»

Формы работы:

1. Презентация прочитанной книги.
2. Выставка прочитанных книг.
3. Викторина.
4. Фестиваль иллюстраций к любимой книге.
5. Конкурс чтецов.
6. Работа с текстом.
7. Экскурсия в «Первый музей славянской мифологии» города Томска..

1. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1-2	История Сибири	2
3-6	Сибирский фольклор (Легенды, сказания о Томске)	4
7-11	Народы Сибири и их сказки	5
12	Экскурсия в «Первый музей славянской мифологии»	1
13-14	Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент волшебной сказки	2
15-18	Сказки в творчестве томских писателей. Знакомство с творчеством Т.Е. Мейко. (Сборник «Томские сказки»)	4
19	Конкурс рисунков – иллюстраций к произведениям Т.Е. Мейко	1
20-25	Любимый город Томск! (Томские поэты о городе Томске): Шишков В.Я., Халфина М.Л., Клюев Н.А., Обручев В.А., Колупаев В.Д. и др.	6
26	Конкурс выразительного чтения	1
27-30	Природа вокруг нас. Произведения томских писателей о бережном отношении к природе. Бакшт Ф.Б., Кошурникова Р., Лойша В.А. и др	4
31	Читательская конференция	1
32-33	Подготовка выпуска школьной «Литературной газеты»	2
34	Итоговое занятие. Интеллектуальная игра «По литературным тропам»	1

Содержание курса «По страницам любимых книг», 7 кл.

- Введение. Чтение- любимое занятие.
- Знакомство с томской писательской организацией и городской программой «Знай наших - читай наших». Томские писатели и поэты: Владимир Костин, М.Андреев, С.Заплавный, Т.Каленова, М.Халфина... Обзорное знакомство.
- Легенды и сказания народов Томской области. Тема любви и верности, богатырской силы и патриотизма.
- С.Заплавный, «Сказания томских татар»:
- «Схватка в небесах»;
- «Богатырь Эушт»;
- «Легенда о белом озере»...
- История России в Томске.
- Декабристы, А.Чехов, Ф.Достоевский и др.
- Владимир Костин – ученый, писатель.
- Рассказы «Брусника», «Бригада».
- Рассказы «Вальс – бостон», «Остров сокровищ».

- Особенности литературной сказки . Знакомство с томской писательницей Назаренко Татьяной Юрьевной.
- М.Андреев. Поэзия души... Творчество группы «Любэ». Создание поэтической композиции.
- М.Халфина. Рассказы:

Виктория, Безотцовщина, Милочка, Ульяна Михайловна, Расплата, Сон без сновидений, Живи одна, Внуки, Игорь, "Восстание рабов" - (две маленькие семейные истории), Враг умный и беспощадный, "Безжалостное сердце" (по выбору).

- Повести «Мачеха», «Простая история».
- Томские поэты о городе Томске. Подготовка творч. выступлений.
- Конкурс выразительного чтения.

Формы работы:

1. Экскурсия в библиотеку.
2. Презентация прочитанной книги.
3. Выставка прочитанных книг.
4. Викторина.
5. Фестиваль иллюстраций к любимой книге.
6. Конкурс чтецов.
7. Встречи с писателями.
8. Работа с текстом.
9. Экскурсия в «Дом искусств» города Томска.
10. Экскурсия в музей писательской организации города Томска.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Чтение - любимое занятие.	1
2	Томские писатели и поэты: Владимир Костин, М.Андреев, С.Заплавный, Т.Каленова, М.Халфина... Обзорное знакомство.	2
3-5	Легенды о земле Томской. С.Заплавный, «Сказания томских татар»: «Схватка в небесах»; «Богатырь Эушт»; «Легенда о белом озере»...	3
6-7	История России в Томске. Декабристы, А.Чехов, Ф.Достоевский и др.	2
8-10	Владимир Костин – ученый, писатель. Рассказы «Брусника», «Бригада».	3
11-12	Рассказы «Вальс – бостон», «Остров сокровищ».	2

13	Особенности литературной сказки	1
14-16	Знакомство с томской писательницей Назаренко Татьяной Юрьевной.	3
17-20	М.Андреев. Поэзия души... Творчество группы «Любэ». Создание поэтич. композиции.	4
21-23	М.Халфина. <u>Рассказы</u> : Виктория Безотцовщина Милочка Ульяна Михайловна Расплата Сон без сновидений Живи одна Внуки Игорь "Восстание рабов" - (две маленькие семейные истории) Враг умный и беспощадный "Безжалостное сердце" (по выбору)	3
24-26	Повести «Мачеха», «Простая история».	3
27-28	Томские поэты о городе Томске. Подготовка творч. выступлений.	2
29	Конкурс выразительного чтения	1
30	Конкурс рисунков- иллюстраций к произведениям прочитанных произведений томских писателей и поэтов	1
31	Подготовка к городскому конкурсу: выбор номинаций и произведений.	1
32-33	Подготовка к городскому конкурсу: репетиции, создание конкурсных работ.	2
34	Литературная гостиная.	1

Содержание курса «По страницам любимых книг», 8 кл.

ПЕРВЫЕ УПОМИНАНИЯ О г. ТОМСКЕ В ЛИТЕРАТУРЕ.

Джонас Логан, Д.Дефо, Ж.Верн, Кеннан Д.- о Томске.

Историческая справка о Томске. Становление и развитие в Сибири русской литературы. Направления, тематика, жанры. Место Томска на литературной карте России.

Протопоп Аввакум и крестьянская литература о Томском крае. Старопечатные книги в собрании Научной библиотеки ТГУ и фондах краеведческого музея.

Произведения писателей-сибиряков, созданные в Сибири, а также за ее пределами: Кушевский И.В., Федоров-Омулевский И.В., Наумов Н.И. Связь писателей-сибиряков со всей страной.

Обзор научно-краеведческой литературы. Писатель и время.

Мир легенд о Томске. Чтение и анализ “Томских сказаний” в обработке Н.В.Татаурова. Тематика, проблематика, художественное своеобразие. Работа с архивными материалами в краеведческом музее.

Писатель и время.

Витольд Славнин “Томск сокровенный”.

Б.Н. Климичев. Стихи о Томске.

Теория литературы: жанр; жанровое своеобразие; легенда; сказание; бытие.

Оборудование:

1. видеофильм “Сказание о человецах неизвестных” (об истории земли Томской).

2. тексты произведений.

Экскурсии:

1. Фонд редких книг НБ ТГУ.

2. Обзорная экскурсия “Томск литературный”.

3. Краеведческий музей. Знакомство с фондами, работа с первоисточниками.

Практическая работа. Составление текста бесед

“Томск в легендах”.

“Сказание о Томске”.

3 часа + 2 часа экскурсий

“Я ТОТ ЖЕ, ЧТО И БЫЛ, И БУДУ ВЕСЬ МОЙ ВЕК...”

Развитие русской литературы в Сибири в первой половине 18 века.

Имя А.Н. Радищева в истории и литературе Сибири и Томска. Путешествие из Петербурга в Илимск. За что осужден А.Н. Радищев. Скорбный путь по Иркутскому тракту. “Записки путешественника в Сибирь” А.Н. Радищева. Образ героя-путешественника.

Образ Сибири, Томска в произведениях писателя. Радищев о городе в письме к А.Р. Воронцову. А.Н. Радищев и Томас Томасович де Вильпеп.

Обзор научно-краеведческой, художественной литературы.

Б. Климичев. Стихотворение “Радищев”.

Главы из книги Р.Кошурниковой “Стоит над Томью град старинный”. Глава “Чудище над облаками” – своеобразная художественная трактовка факта запуска Радищевым в Томске воздушного шара.

Практическая работа: отбор фотоматериалов, составление текста экскурсии “Имя А.Н.Радищева в истории и литературе Сибири и Томска”.

Оборудование: тексты произведений; видеофильмы о Радищеве.
Экскурсии: Экскурсия к дому по ул. Бакунина, где останавливался писатель у
Томаса Томасовича де Вильнева.
4 часа + 1 час экскурсия

Г.С. БАТЕНЬКОВ В ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТОМСКА.

Роль Г.С. Батенькова в литературной истории Томска. Историческая справка о декабристе, историке, архитекторе, писателе. Гармония и красота Батенькова. “Томские записки” и письма Батенькова 1846 – 1858 гг.
Размышления о Сибири, ее прошлом и будущем. Поэзия Батенькова.
Томские писатели и краеведы о Батенькове. Б. Климычев “Часы деревянные с боем”, “Мой старый Томск”, стих. “Батеньков”. А. Казанцев. Стих. о Батенькове.
Фотоматериалы. Экскурсия к памятнику Г.С. Батенькова. Отработка умения описания памятника на примере памятника Г.С. Батенькову. Следы Библиотеки Г.С. Батенькова в НБ ТГУ.
Беседы: Площадь имени Г.С. Батенькова.
Г.С. Батеньков – литератор (поэзия Томского периода)
Г.С. Батеньков и А.С. Пушкин.
3 часа

ПУШКИНСКИЕ СТРАНИЦЫ В ИСТОРИИ ТОМСКА.

Имя Пушкина в истории города. Лицейсты пушкинского выпуска в Томске. Алексей Илличевский, И.И. Пушин, Ф.Ф. Матюшкин, Валконский и др.. Сибирь в творчестве декабристов . Декабристы и Пушкин (материал о Батенькове). Абрам Петрович Ганнибал в Томске: загадки и факты, письма из Томска. “Опальный монах” в Томске (о Бичурине). Из истории улицы Пушкина. В.А. Жуковский – друг и учитель Пушкина. Библиотека В.А. Жуковского.
Практическая работа. Томские писатели о Пушкине. Сборник “Мороз и солнце”.
Отбор материала к беседе: “Пушкинские страницы” в истории Томска, “Декабристы и Томск”, “Литературные труды декабристов о Томске”.
Обучение работать с фотоматериалом, газетными вырезками.
Теория литературы: эпистолярный жанр; публицистика.
3 часа + 2 часа экскурсии

ЖУКОВСКИЙ И ТОМСК.

В.А. Жуковский – друг и учитель Пушкина. Связь Батенькова с Жуковским. Судьба литературного наследия поэта. Библиотека Жуковского в Томске. История вопроса.
Из истории улицы Жуковского в Томске. Обзор научно-краеведческой литературы.
Практическая работа: подготовка материала к беседе; подготовка сообщений.
1 час

В.Г. КОРОЛЕНКО И ТОМСК.

В.Г. Короленко в Томской пересыльной тюрьме. Нравы и обычаи тюремной жизни: отражение в литературном наследии писателя. Произведения, созданные на

материале сибирских впечатлений. Жанровое и художественное своеобразие произведений. Тематика, проблематика. Связь с томскими литераторами. Практическая работа: работа с архивными материалами в краеведческом музее, с фотоматериалами. Собираение материала к беседе. Экскурсии: “Короленко и Томск” (пересыльная тюрьма и др. экскурсионные объекты)- по возможности.

2 часа

“... ЕДУ В СИБИРЬ СЛУЖИТЬ”.
(Г.И. Успенский в Томске)

Успенский и Томск. Решение о поездке в Сибирь. Историческая справка. Связь Успенского с литераторами Томска. Произведения написанные на основе пребывания в Сибири. Статьи о Томске. Цикл очерков “Поездки к переселенцам”. Судьба переселенцев в произведениях. Жанровое своеобразие. Подготовка беседы “Еду в Сибирь служить”.

3 часа

ЧЕХОВ И ТОМСК.

Посещение Томска во время поездки на Сахалин в 1890г. Трудное путешествие. Историческая справка. Научно-публицистическая деятельность писателя в Сибири. Чехов о Томске и томичах. Места в Томске, которые посещал Чехов. Семь очерков о Сибири. Цикл “Из Сибири”: жанр, композиция, особенности авторской позиции. Сбор материала к беседе. “Томск и Чехов”, “Томские мотивы в творчестве А.П. Чехова”.

Экскурсия: Чеховские места в Томске (посещение экскурсионных объектов, связанных с именем А.П. Чехов).

2 часа + 2 часа экскурсии

“ТОМСКАЯ ТЕМА” В СУДЬБЕ И ТВОРЧЕСТВЕ К.М. СТАНЮКОВИЧА.

К.М. Станюкович. Историческая справка. Станюкович в Томске. “Сибирская газета” и Станюкович. “Сибирские картинки” Станюковича. Станюкович – прозаик и публицист. Роман “Не столь отдаленные места”. Жанровое своеобразие. Первые морские рассказы. Беседы: “История пребывания К.М. Станюковича в Томске”. “Станюкович К.М. и “Сибирская газета””. Собираение материала, фоторабот по творчеству и жизни Станюковича.

2 часа

ЭСКИЗЫ БЕЗ ТЕНЕЙ.

(Томск в жизни Н.И. Наумова)

Наумов и Томск. Историческая справка. Связь Наумова с томскими литераторами. Очерк “Сцены из жизни темного люда” и взгляд на культурную ситуацию. Сибирский писатель – демократ. Подготовка беседы “Томск в жизни Н.И.Наумова”.

2 час

СИБИРСКИЙ ПЕРИОД В ТВОРЧЕСТВЕ В.Я. ШИШКОВА.

В.Я. Шишков. Историческая справка. Томск и В.Я. Шишков. Экспедиция по сибирским рекам. Накопленный материал экспедиции и его произведения. Рассказ-сказка “Кедр”, роман “Угрюм-река”, “Тайга” – произведение томского

периода. В.Я. Шишков и “Сибирская газета”. Улица имени В.Я. Шишкова. Сбор материала к беседе. Работа с фотодокументами. Дорога к пароходству. “Собою обозначила Сибирь” (Г.Н. Потанин и В.Я. Шишков). Н.М. Ядринцев и Г.Н. Потанин в Томске. Письма Шишкова в Потанину. Участие в деятельности “Сибирской газеты” и просветительских проспектах П.И. Макушина.

Зчаса

Формы работы:

1. Экскурсия в библиотеку.
2. Презентация прочитанной книги.
3. Выставка прочитанных книг.
4. Викторина.
5. Фестиваль иллюстраций к любимой книге.
6. Конкурс чтецов.
7. Встречи с писателями.
8. Работа с текстом.
9. Экскурсия в «Дом искусств» города Томска.
10. Экскурсия в музей писательской организации города Томска.

3. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	ПЕРВЫЕ УПОМИНАНИЯ О г. ТОМСКЕ В ЛИТЕРАТУРЕ.	5
2	“Я ТОТ ЖЕ, ЧТО И БЫЛ, И БУДУ ВЕСЬ МОЙ ВЕК...”	5
3-5	Г.С. БАТЕНЬКОВ В ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТОМСКА.	3
6-7	ПУШКИНСКИЕ СТРАНИЦЫ В ИСТОРИИ ТОМСКА.	5
8-10	ЖУКОВСКИЙ И ТОМСК.	1
11-12	В.Г. КОРОЛЕНКО И ТОМСК.	2

13	“... ЕДУ В СИБИРЬ СЛУЖИТЬ”. (Г.И. Успенский в Томске)	3
14-16	ЧЕХОВ И ТОМСК.	4
17-20	“ТОМСКАЯ ТЕМА” В СУДЬБЕ И ТВОРЧЕСТВЕ К.М. СТАНЮКОВИЧА.	2
21-23	ЭСКИЗЫ БЕЗ ТЕНЕЙ.	1
24-26	СИБИРСКИЙ ПЕРИОД В ТВОРЧЕСТВЕ В.Я. ШИШКОВА.	3

Содержание курса «По страницам любимых книг», 9 кл.

- Фольклористика. Обобщение сведений о сибирском фольклоре. Сибирские фольклористы: А. Степанов, Е. Авдеева, С. Гуляев, М. Мельников, А.и Г. Заволокины.
- Формирование рукописной литературы в Сибири в XVII – XVIII веках.
- Демократическое летописание: “Кунгурский летописец”, “Строгановская летопись”.
- Официальное религиозное летописание. Первый сибирский архиепископ Киприан. Дьякон Савва Есипов – первый сибирский писатель. “Есиповская летопись”, “Повесть о городах Таре и Тюмени”.
- С.И. Ремезов. “История Сибирская” или “Ремезовская летопись”.
- Тобольск - первый литературный центр Сибири. Конец XVIII века: появление в Тобольске типографии купца Василия Корнильева. Начало сибирской журналистики: «Иртыш, превращающийся в Ипокрену». Неофициальный редактор журнала – поэт-классицист П.П. Сумароков. «Журнал исторический, выбранный из разных книг», “Библиотека учёная, экономическая, нравоучительная, историческая и увеселительная в пользу всякого звания читателей”. Первые сибирские театры в Тобольске и Иркутске.
- Начало XIX века. Закрытие тобольской типографии. Перемещение культурного центра из Тобольска в Иркутск. Рукописная публицистика: сатирические стихи, анекдоты, сибирский жанр “доноса”.
- Романтизм. Родоначальник сибирского исторического романа И.Т. Калашников. Роман «Дочь купца Жолобова» - история сумасбродства начальника Нерчинских заводов В.В. Нарышкина.
- Сибирь – место ссылки. Декабристы: А. Бестужев-Марлинский, А. Одоевский, В. Кюхельбекер, их «сибирские» строки.
- Сибирская поэзия XIX века. Д.П. Давыдов – певец сибирской природы и сибиряков, «сибирский баян». «Дума беглеца на Байкале» («Славное море - священный Байкал»). Достоверность изображения события в стихотворении, ставшем народной песней, своеобразным сибирским гимном. И.В. Фёдоров-Омулевский «Сибирские мотивы»: воспевание суровой природы и мужественных людей.
- Подъём литературной жизни в Сибири во II половине XIX века. Воссоздание сибирской журналистики. Издание газет и журналов в разных городах Сибири: Красноярске, Иркутске, Томске, Омске. Газета “Восточное обозрение” под редакцией Н.М. Ядринцева, издаваемая в Петербурге.

- Публицистика Н.М. Ядринцева. “Русская община в тюрьме и ссылке”, “Сибирь как колония”. Осуждение колониальной политики царского самодержавия. Сибирь как арена встречи двух цивилизаций – европейской и азиатской.
- “Серебряный век русской поэзии в Сибири: Пётр Драверт, Георгий Вяткин.
- “Сибирские огни” (1922-1997 гг.) – историческая летопись советской Сибири. Место издания – Новониколаевск-Новосибирск. Авторы журнала, его проблематика.
- Литературная борьба тридцатых годов Сибирского союза писателей (ССП) с Сибирской ассоциацией пролетарских писателей (СибАПП) и литературной группой “Настоящее”.
- Сибирская поэзия середины века. Энтузиазм строительства социализма в лирике Д. Алтаузена, И. Уткина, И. Рождественского.
- Поэты-фронтовики Великой Отечественной войны: Б. Богатков, Е. Березницкий, Г. Суворов, А. Смердов, Л. Решетников. Подвиг сибиряков.
- Героическая летопись военных лет в Сибири в стихах И. Мухачёва, Е. Стюарт, В. Фёдорова, К. Лисовского.
- Поэт-исследователь Л. Мартынов. Плотная метафоричность его творчества.
- Многонациональная Сибирь в литературе (обзор): В.К. Арсеньев “Дерсу Узала”, А.Л. Коптелов “Великое кочевье”, А.Г. Шелудяков “Югана”.

Тематическое планирование, 9 кл

№	Содержание, основные понятия	Количество часов
1	Фольклористика. Обобщение сведений о сибирском фольклоре. Сибирские фольклористы: А. Степанов, Е. Авдеева, С. Гуляев, М. Мельников, А.и Г. Заволокины.	2
2	Формирование рукописной литературы в Сибири в XVII – XVIII веках. <ul style="list-style-type: none"> • Демократическое летописание: “Кунгурский летописец”, “Строгановская летопись”. 	2
3	Официальное религиозное летописание. Первый сибирский архиепископ Киприан. Дьякон Савва Есипов – первый сибирский писатель. “Есиповская летопись”: <ul style="list-style-type: none"> • “Повесть о городах Таре и Тюмени” 	2
4	С.И. Ремезов. “История Сибирская” или “Ремезовская летопись”.	1
5	Тобольск - -первый литературный центр Сибири. Конец XVIII века: появление в Тобольске типографии купца Василия Корнильева. <ul style="list-style-type: none"> • Начало сибирской журналистики: «Иртыш, превращающийся в Ипокрену». Неофициальный редактор журнала – поэт-классицист П.П. Сумароков. «Журнал исторический, выбранный из разных книг», 	2

	<p>“Библиотека учёная, экономическая, нравоучительная, историческая и увеселительная в пользу всякого звания читателей”.</p> <ul style="list-style-type: none"> Первые сибирские театры в Тобольске и Иркутске. 	
6	Начало XIX века. Закрытие тобольской типографии. Перемещение культурного центра из Тобольска в Иркутск. Рукописная публицистика: сатирические стихи, анекдоты, сибирский жанр “доноса”.	2
7	Романтизм. Родоначальник сибирского исторического романа И.Т. Калашников. Роман «Дочь купца Жолобова» - история сумасбродства начальника Нерчинских заводов В.В. Нарышкина.	2
8	Сибирь – место ссылки. Декабристы: А. Бестужев-Марлинский, А. Одоевский, В. Кюхельбекер, их «сибирские» строки.	2
9	Сибирская поэзия XIX века. Д.П. Давыдов – певец сибирской природы и сибиряков, «сибирский баян». «Дума беглеца на Байкале» («Славное море - священный Байкал»). Достоверность изображения события в стихотворении, ставшем народной песней, своеобразным сибирским гимном. И.В. Фёдоров-Омулевский «Сибирские мотивы»: воспевание суровой природы и мужественных людей.	2
10	Подъём литературной жизни в Сибири во II половине XIX века. Воссоздание сибирской журналистики. Издание газет и журналов в разных городах Сибири: Красноярске, Иркутске, Томске, Омске. Газета “Восточное обозрение” под редакцией Н.М. Ядринцева, издаваемая в Петербурге.	1
11	Публицистика Н.М. Ядринцева. “Русская община в тюрьме и ссылке”, “Сибирь как колония”. Осуждение колониальной политики царского самодержавия. Сибирь как арена встречи двух цивилизаций – европейской и азиатской.	1
12	“Серебряный век русской поэзии в Сибири: Пётр Драверт, Георгий Вяткин.	1
13	Авторы журнала, его проблематика. «Сибирские огни» (1922-1997 гг.) – историческая летопись советской Сибири. Место издания – Новониколаевск-Новосибирск.	2

14	Литературная борьба тридцатых годов Сибирского союза писателей (ССП) с Сибирской ассоциацией пролетарских писателей (СибАПП) и литературной группой “Настоящее”.	2
15	Сибирская поэзия середины века. Энтузиазм строительства социализма в лирике Д. Алтаузена, И. Уткина, И. Рождественского.	2
16	Поэты-фронтовики Великой Отечественной войны: Б. Богатков, Е. Березницкий, Г. Суворов, А. Смердов, Л. Решетников. Подвиг сибиряков.	2
17	Героическая летопись военных лет в Сибири в стихах И. Мухачёва, Е. Стюарт, В. Фёдорова, К. Лисовского.	2
18	Поэт-исследователь Л. Мартынов. Плотная метафоричность его творчества.	2
19	Многонациональная Сибирь в литературе (обзор): В.К. Арсеньев “Дерсу Узала”, А.Л. Коптелов “Великое кочевье”, А.Г. Шелудяков “Югана”.	2
	Итого:	34 часа

Приложение

Литература:

1. Барабаш Н.И. Литература. Методика и практика преподавания/ Серия «Книга для учителя».-Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
2. Томские сказания / Сергей Заплавный ; [худ. Анатолий Заплавный ; ред. Т. А. Каленова]. Томск: 2007.
3. М.Андреев. По небу чистому. Томск: 2007г.
4. Халфина Мария. Повести и рассказы. Западно-сибирское книжное издательство. 1983.
5. Т.Ю. Назаренко. Сказки. Опыты проживания : [повесть, рассказы]. - Томск, 2010.
6. Литературное наследие Сибири. – том 1, 2, 3, 5. – Н-к, 1969, 1972, 1974, 1980
7. Никульков А.В. Книга о поэтах. – Н-к, 1972.
8. Очерки литературы и критики Сибири (17-20 в.). Н-к, 1976 – 284.
9. Писатели о себе: Сборник. – Н-к, 1966, 1973.
10. Томские писатели / Сост. Т.Мейко. – Томск, 1995 – 63 с.
11. Шапошникова Вл. Продолжение знакомства: Лит.-критич. Статьи. – Н-к, 1976.
12. Шесть книг за пять месяцев (о кн. Членов Томской писательской
13. организации) // Сибирские Афины. – 1997. - № 2. – с.28-29.
14. Шик Э. К сердцу человека. Некоторые особенности современной прозы
15. Сибири. – Н-к, 1979.
16. Яновский Н.Н. Поиск: Литературно-краеведческие статьи. – Н-к, 1979. –
17. 256с.
18. Яновский Н. Голоса времени. – Н-к, 1971.
19. Яновский Н. Писатели Сибири: - Избр. Статьи. – М., 1988.
20. Яновский Н. История и современность. – Н-к, 1974. – 416 с.

